

Sandra Gabler

**Begleitheft zu „Die Welle“
von Morton Rhue**

Reihe Deutsch

Bestellnummer 01-010-050



- Vorschau -
Begleitheft zu "Die Welle"
01-010-050 © LehrerSelbstVerlag
www.LehrerSelbstVerlag.de

Zur Autorin

Sandra Gabler wurde 1971 in Solingen geboren. Sie studierte Deutsch und Sozialwissenschaften für die Sekundarstufe I sowie Sozialpädagogik (Diplom) an der Universität Wuppertal.

Zurzeit arbeitet sie an einer Ganztags Hauptschule in Wuppertal.

Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Nachdruck, auch auszugsweise, vorbehaltlich der Rechte,
die sich aus § 53, 54 UrhG ergeben, nicht gestattet.

Lehrerselbstverlag
Sokrates & Freunde GmbH, Bonn (Germany) 2009
www.lehrerselbstverlag.de

Lektorat: Thomas Michael Krause
Layout: Josephine Mahler
Druck: docupoint GmbH, Magdeburg

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Autorin zur Arbeit mit dem Material.....	5
Vor dem Lesen.....	8
Kapitel 1.....	10
Kapitel 2.....	13
Kapitel 3.....	15
Kapitel 4.....	17
Kapitel 5.....	19
Kapitel 6.....	22
Kapitel 7.....	24
Kapitel 8.....	26
Kapitel 9.....	28
Kapitel 10.....	30
Kapitel 11.....	31
Kapitel 12.....	34
Kapitel 13.....	35
Kapitel 14.....	37
Kapitel 15.....	38
Kapitel 16.....	40
Kapitel 17.....	42
Weitere Aufgaben.....	43
Deine Meinung zählt!.....	46

- Vorschau -
Begleitheft zu "Die Welle"
01-010-050 © LehrerSelbstVerlag
www.LehrerSelbstVerlag.de

Vorwort der Autorin zur Arbeit mit dem Material

Das Jugendbuch „Die Welle“ von Morton Rhue (Pseudonym des US-amerikanischen Schriftstellers Todd Strasser), erstmals 1981 erschienen, gehört an vielen Schulen zur Standardlektüre. Es ist immer noch instruktiv und aktuell.

Der Geschichtslehrer Ben Ross veranschaulicht in seinem Unterricht anhand eines Experiments, dass Formen von Nationalsozialismus noch immer und überall entstehen können.

„Die Welle“ bietet sich vor allem in den Jahrgangsstufen 8 bis 10 an. Sinnvoll ist es, das Buch parallel zu der Geschichtsthematik „Nationalsozialismus und Faschismus“ zu lesen.

Zur Vorbereitung:

Das Arbeitsbuch bietet unterschiedliche Anwendungsmöglichkeiten im Deutschunterricht an.

Als Arbeitsmappe oder Lesetagebuch verwendet, sollte jeder Schüler einen Hefter mit ausreichend leeren Blättern anlegen. Das Buch „Die Welle“ sollte immer mitgeführt werden.

Zur Durchführung:

Als Arbeitsbuch kann „Die Welle“ Kapitel für Kapitel gelesen und die Arbeitsblätter können kapitelbegleitend eingesetzt werden.

Man kann die Arbeitsblätter aber auch einzeln nach Bedarf herausnehmen und zum Lesetagebuch hinzufügen bzw. bearbeiten.

Natürlich lässt sich das Material erweitern oder auch kürzen.

Die Aufgaben wurden so konzipiert, dass unterschiedliche Arbeitsmethoden und Handlungsprodukte (Zeitungsartikel, Standbild, Streitgespräch, Interview, ...) gemäß dem Lehrplan im Fach Deutsch ihre Anwendung finden.

Schwerpunkt dieses Arbeitsbuches ist die inhaltliche Auseinandersetzung durch Fragestellungen oder andere Aufgabenstellungen, diese werden meist durch Rechtschreib-, Ausdrucks- oder Grammatikübungen ergänzt.

Diese Übungen sind als Wiederholungen anzusehen und für Hauptschüler gedacht. Dennoch denke ich, dass sie in anderen Schulformen ihren Zweck nicht verfehlen würden.

Die weiterführenden Aufgaben ab S. 43 können als Differenzierung genutzt werden, als Zusatzaufgaben oder als Wahlaufgaben dienen.

Bei den Aufgaben zu Kapitel 2 bietet sich die Methode „Standbild“ an. (Vgl.: Meyer, Hilbert: Unterrichts-Methoden II Praxisband, Frankfurt am Main 2000.)

Hier können die Schüler ihre Erfahrungen zum Thema *Außenseiter* zeigen, ohne dass ein Name fällt oder ein Schüler befürchten muss, bloßgestellt zu werden. Ergänzt werden kann die Thematik z.B. durch Besprechung des Interviews auf der Internetseite www.spiegel.de/schulspiegel/leben/0,1518,495498,00.html.

Die Aufgaben zu Kapitel 8 sollte man am besten im Anschluss an eine Gruppenarbeitsphase bearbeiten lassen. Dies kann mündlich oder schriftlich erfolgen und anschließend miteinander verglichen werden.

Bei der Internetrecherche über Anne Frank empfehlen sich u.a. die Internetseiten annefrank.de, blinde-kuh.de und wikipedia.de. Zu den Widerstandsbewegungen des Nationalsozialismus (Rote Kapelle, Weiße Rose, Kreislaurer Kreis, Swing-Jugend, Edelweißpiraten...) empfehlen sich u.a. die Seiten shoa.de oder blinde-kuh.de.

Die Bearbeitung des Arbeitsbuches bzw. der Aufgaben kann in Einzel- oder Partnerarbeit oder auch in Kleingruppen erfolgen und ermöglicht somit das selbstständige, kooperative sowie eigenständige Lernen.

Die bearbeiteten Aufgaben sollten entweder nach jedem Kapitel besprochen werden, oder man bewertet am Ende das Arbeitsbuch als Ganzes.

Der Film zum Buch:

„Die Welle“ wurde bereits 1981 nach Vorlage der vom Lehrer Ron Jones 1972 veröffentlichten Kurzgeschichte „The Third Wave - Take as Directed“ verfilmt. (http://de.wikipedia.org/wiki/Ron_Jones)

Ein zweiter Film kam 2008 in die Kinos. Hier spielt die Geschichte in einem deutschen Gymnasium und ist somit für unsere Schüler lebensnaher.

Es besteht die Möglichkeit, diesen Film nach Beendigung der Lektüre im Unterricht zu zeigen, um zu untersuchen, an welchen Stellen und aus welchen Gründen der Film vom Buch abweicht.

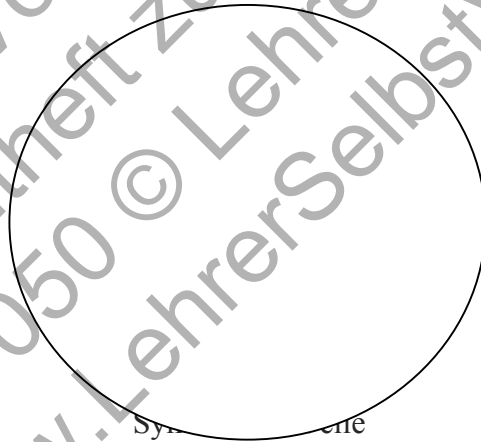
Weitere Informationen und Anregungen findet man im Internet unter www.welle.film.de/downloads/DieWelle_Schulmaterial.pdf.

Ergänzt werden kann dies durch das hierzu geführte Interview mit Ron Jones unter www.einslive.de/magazin/interviews/2008/ron_jones.jsp.

Arbeitsmappe zum Buch

Die Welle

von



Was ist ein Symbol und was bezweckt man damit?

Vor dem Lesen

Wie heißt der Autor des Buches? _____

Was erfährst du auf der zweiten Seite über den Autor?

Wann ist „Die Welle“ erstmals in deutscher Sprache veröffentlicht worden?

Wie heißt der Verlag? _____

Beschreibe den Buchumschlag. Was siehst du darauf? Wie wirkt dies auf dich?

Was erwartest du von diesem Buch? (Vielleicht hast du auch schon etwas von diesem Buch gehört. Wenn ja, was?)

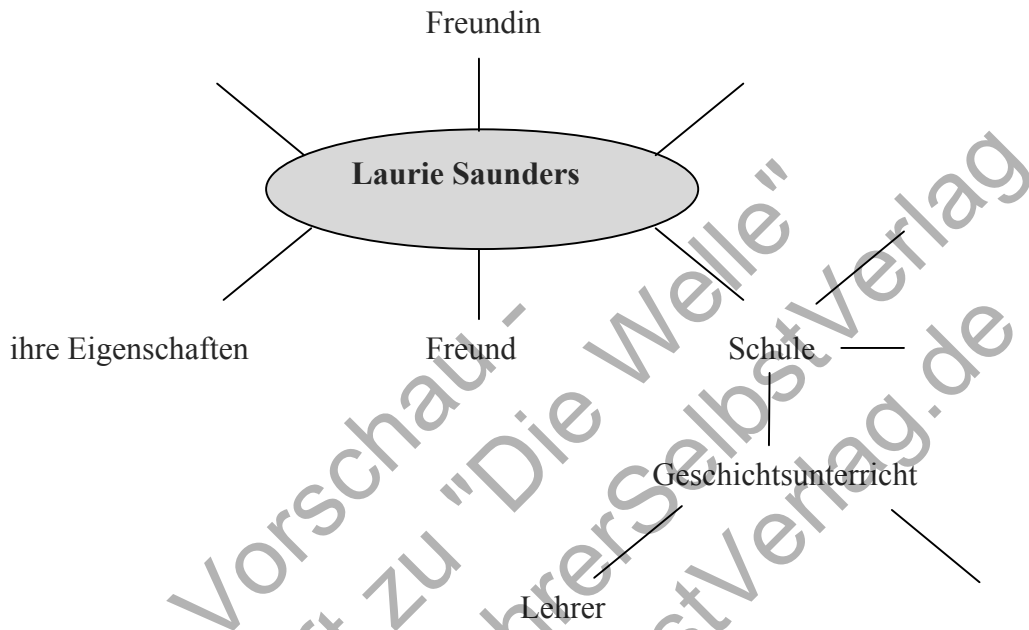
Schreibe nach jedem Kapitel eine passende Überschrift sowie die Seitenzahl auf, um eine bessere Übersicht zu bekommen. Wenn du die Aufgaben des Kapitels bearbeitet hast, zeichne dies ab.

Kapitel	Überschrift	Seiten- angabe	fertig gestellt
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			

Kapitel 1

1. **Erstelle eine Mind-map zur Person von Laurie Sanders. Nimm dazu ein extra Blatt!**

Beispiel:



- 2.a) **Beschreibe das Verhalten der Schüler: Wie kommen sie in den Geschichtsunterricht und wie verhalten sie sich im Unterricht?**

2.b) Kennst du selbst dieses Verhalten? Beschreibe wie deine Klasse in den Unterricht kommt und wie sie sich dort verhält.

3. Was für eine Art von Lehrer ist Ben Ross? Was erfährst du im ersten Kapitel zu seiner Person?

4. Welches Verhalten seiner Schüler stört ihn?

- Vorschau -
Begleitheft zu "Die Welle"
01-010-050 © LehrerSelbstVerlag
www.LehrerSelbstVerlag.de

Übungseinheit Grammatik → *Zeichensetzung wörtliche Rede / indirekte Rede*
Rechtschreibung → *Doppelkonsonanten*

1. **Setze die fehlenden Satzzeichen ein und kontrolliere sie!**

2. **Schreibe nun die wörtliche Rede in indirekte Rede um!**

Ja sicher Mister Ross ich weiß dass Hausaufgaben wichtig sind (...). (13)

Ja sicher antwortet David (14)

Sehen wir 'n Film fragte er als er den Projektor sah. (14)

Das genügt Brad sagte Ben streng (14)

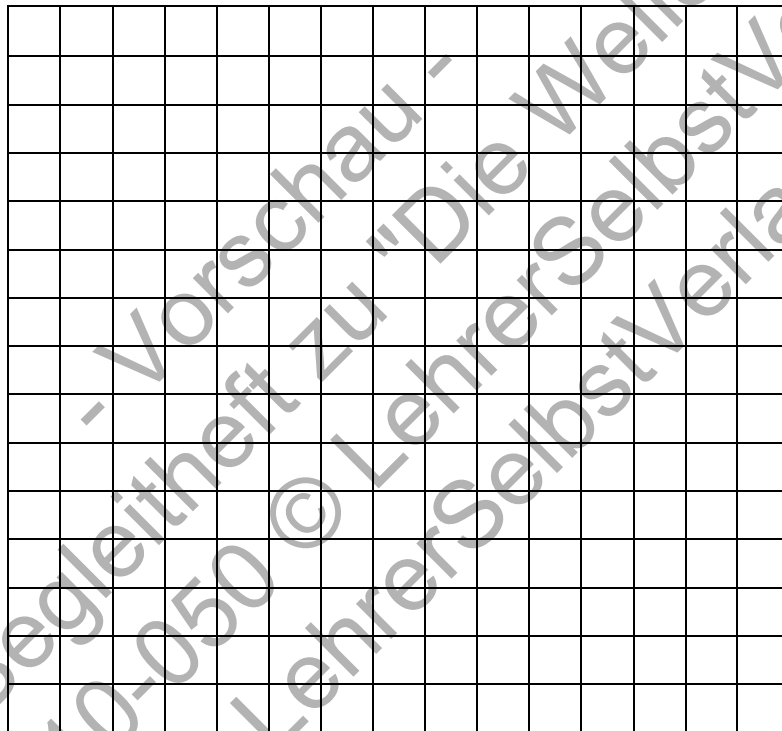
3. **Ordne die Buchstaben und schreibe die Wörter in richtiger Groß- und Kleinschreibung auf!**

ÄRBTLTE	_____	RMEITS SROS	_____
ETGEHCSIHC	_____	ÜLHC SER	_____

4. **Ergänze die fehlenden Buchstaben!**

Ho____, ho____nungslos, ha____, Nu____er, stä____iger, Mu____,
Spa____ung, Dri____en, Unte____icht, Kla____enraum, sa____elt,
ha____e

3. Was hältst du von dem Experiment „Die Welle“? Führe ein Interview mit einem der Mitschüler durch. Überlege dir zuerst fünf Fragen, die du deinem Interviewpartner stellen möchtest.
4. Wieso haben die Menschen den Nationalsozialismus mitgemacht und wieso gab es nur wenige, die etwas dagegen unternommen haben?
5. Welche Unterschiede gibt es bei der deutschen Verfilmung der „Welle“ und warum gibt es deiner Meinung nach diese Unterschiede?
6. Erstelle selbst ein Suchsel von „der Welle“ für deine Mitschüler. Überlege dir mindestens 20 Wörter, die mit „der Welle“ zu tun haben und füge sie in das Suchsel ein. (Vgl. auch: S. 29)



7. Wahlaufgabe! Dies ist deine Abschlussarbeit! Suche dir eine der Aufgaben aus!
 1. Schreibe eine Inhaltsangabe zu dem Buch.

oder
 2. Schreibe eine Charakterisierung über
 - a) Robert Billings
 - b) Ben Ross
 - c) Laurie Saunders.

„Wenn man seinem Leben kein Ziel setzen kann und ihm keinen Sinn zu geben vermag, breitet sich das Gefühl der Leere und Hoffnungslosigkeit aus. Um dem zu entgehen, werden oft Führer oder Ideale zweifelhafter Art gesucht, deren Ziele nicht in Frage gestellt und deswegen rücksichtslos verfolgt werden.“

M. Mitscherlich-Nielsen: Die Notwendigkeit zu trauern, in: Im Kreuzfeuer. Der Fernsehfilm Holocaust, Eine Nation ist betroffen, Hamburg 1979, S. 210.

Fasse das Zitat in eigenen Worten zusammen!

„Die These (= Behauptung), Jugendliche seien leicht zu blinder Gefolgschaft verführbar, fand ein amerikanischer Geschichtslehrer im Experiment bestätigt.“

Der Spiegel: Warten auf den Führer, Nr. 31, Juli 1976.

Was meinst du dazu?

Deine Meinung zählt!

1.a) Wie hat dir das Buch gefallen? Kreuze an!

++ + 0 - --

1.b) Begründe deine Meinung!

Ich fand das Buch _____

2.a) Dem Arbeitsbuch gebe ich die Note _____, weil _____

2.b) Ich habe folgende Verbesserungsvorschläge:

3. **Führe nun eine Befragung in deiner Klasse durch! Wer fand das Buch gut und wer nicht? Welche Begründungen hatten die jeweiligen Mitschüler?**

4. **Was möchtest du zu diesem Buch/Thema vielleicht noch sagen, fragen oder evtl. noch weiter bearbeiten?**
